Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Тацинская средняя общеобразовательная школа №3

«Утверждаю»

Директор МБОУ ТСОШ №3

 Приказ от 29.08.2019 г. № 95

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Н. Мирнов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочных занятий общеинтеллектуальной направленности

«Литература Дона»

основного общего образования в 7 «А» классе

Количество часов в неделю – 0,5, за год 17 час

Учитель: Шевалдыкина Ольга Александровна

 ст. Тацинская

2019-2020 уч. год

**Планируемые результаты освоения учебной программы**

**Личностными результатами** являются:

 • совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

 • использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметные** результаты проявляются в:

 • умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

 • умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

 • умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты**:

 в познавательно сфере:

- уметь воспринимать художественное произведение и анализировать его: знать героев, сюжет, проблематику и идею.

в коммуникативное сфере:

- выразительно читать изученные произведения, в том числе наизусть;

- составлять план;

- писать сочинения на литературные и свободные темы.

В эстетической сфере:

- понимать образную природу литературы, роль изобразительно-выразительных средств;

- развивать художественный вкус.

**В результате изучения программы "Литература Дона" учащиеся должны знать:**

* образную природу словесного искусства;
* содержание, тему, основной авторский замысел изучен­ных литературных произведений;
* основные факты жизни и творческого пути А.П. Чехова, М.А. Шолохова, А.И. Солженицына;
* наизусть 2-3 стихотворения;
* связь произведений с историей Дона и с историей разви­тия литературы Дона и о Доне;

**уметь:**

* воспринимать художественный текст;
* выделить смысловые части художественного текста, со­ставлять тезисы и план прочитанного;
* определять род и жанр произведений региональной ли­тературы;
* выделять тему и формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героев произведений Дона и о Доне;
* характеризовать особенности сюжета, композиции, изо­бразительно-выразительных средств, лексики и другие особен­ности языка произведений;
* сопоставлять тематически и проблемно близкие произ­ведения общероссийской и региональной литературы, раскры­вать регионально обусловленные различия;
* находить в текстах этнографичесий материала.

**Содержание программы**

**Фольклор Дона (3 ч.)**

Вводный урок. Донские казачьи былины.

Особое мнение казачьего атамана.

П. Н. Краснов. «Казаки»

**Донские стр.русской поэзии и прозы 19 века (6 ч.)**

Казачьи истоки лермонтовской «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого Калашникова»

Ермак у Ивана Грозного.

Святой Дмитрий Ростовский. Житие святого Дмитрия Ростовского. Из творений святителя Дмитрия Ростовского.

Д. И. Петров (Бирюк). Степные рыцари (фрагменты повести.)

Толстовская традиция в автобиографической прозе донских писателей. Н. А. Келин. Душа на родине(фрагменты повести.)

Степная легенда, рассказанная АН. Майковым.

**Донские писатели 20 века (2 ч.)**

И.Д.Василенко- писатель из Таганрога «Волшебная шкатулка»(в сокращении.)

В. А. Закруткин и его «Слово о бессловесном»

**Донские поэты 20 века (4 ч.)**

А. В. Софронов и Дон.

А. Г. Гарнакерьян – Сын и певец Дона.

Стихотворение В. К. Жака

А. Т. Твардовский Бойцу южного фронта.

В. М. Гусев Казак уходил на войну.

Итоговый урок.

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Количество часов** | **Дата**  | **Тема**  | **Форма проведения занятия** |
| **Фольклор Дона.** |
| 1 | 1 | 02.09 | Вводный урок. Донские казачьи былины. | Урок-экскурсия |
| 2 | 1 | 09.09 | П. Н. Краснов «Казаки». | Урок-путешествие |
| 3 | 1 | 16.09 | Особое мнение казачьего атамана | Лекция  |
| **Донские страницы русской поэзии и прозы 19 века.** |
| 4 | 1 | 23.09 | Казачьи истоки лермонтовской «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого Калашникова» | Лекция |
| 5 | 1 | 30.09 | Ермак у Ивана Грозного. | Беседа по вопросам |
| 6 | 1 | 07.10 | Святой Дмитрий Ростовский. Житие святого Дмитрия Ростовского. Из творений святителя Дмитрия Ростовского. | Беседа  |
| 7 | 1 | 14.10 | Д. И. Петров (Бирюк). Степные рыцари (фрагменты повести.) | Урок-путешествие |
| 8 | 1 | 21.10 | Толстовская традиция в автобиографической прозе донских писателей. Н. А. Келин. Душа на родине(фрагменты повести.) |  |
| 9 | 1 | 11.11 | Степная легенда, рассказанная АН. Майковым. | Мозговой штурм |
| **Донские писатели 20 века.** |
| 10 | 1 | 18.11 | И.Д.Василенко- писатель из Таганрога «Волшебная шкатулка»(в сокращении.) | Мозговой штурм |
| 11 | 1 | 25.11 | В. А. Закруткин и его «Слово о бессловесном» | Выразительное чтение |
| **Донские поэты 20 века.** |
| 12 | 1 | 02.12 | А. В. Софронов и Дон. | Беседа по вопросам |
| 13 | 1 | 09.12 | А. Г. Гарнакерьян – Сын и певец Дона. | Лекция  |
| 14 | 1 | 16.12 | Стихотворение В. К. Жака | Беседа по вопросам |
| 15 | 1 | 23.12 | А. Т. Твардовский Бойцу южного фронта. | Лекция |
| 16 | 1 | 23.12 | В. М. Гусев Казак уходил на войну. | Творческая работа |
| 17 | 1 | 23.12 | Итоговый урок | Урок-отчет |

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Протокол заседания

ШМО учителей методического совета

ООО «Филология» МБОУ ТСОШ №3

от 28.08.2019 г. № 1 от 29.08.2019 г. № 1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А. Шевалдыкина Зам. директора по УВР

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ю. Сизова